





■ 安全情報

光の刺激による発作について

ごくまれに、ゲーム中の強い光、光の点滅、バターンなどにより、発作を起こすことがあります。発作やてんかんなどの病歴がない方も、ビデオゲームを見ている間に、原因不明の光 過敏てんかん発作を起こすことがあります。

この発作には、めまい、視覚の変調、目や顔のけいれん、手足の筋肉の痙攣やふるえ、前後 不覚や意識の一時的な専失などのさまざまな症状があります。

また、発作による意識喪失やひきつけのために転倒したり周囲のものにぶつかったりして、けがをすることもあります。

このような症状を感じた場合は、すぐにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。

保護者の方は、ゲームをしているお子様に注意を払ってください。年少者は、このような発作を起こしやすい傾向にあります。

あなたやご家族、ご親戚の中に、ゲーム中、またはそれ以外の状況で、過去にこの種の発作を 起こした人がいる場合には、ゲームをする前に医師に相談してください。

ゲームをするときは、次のことに注意しましょう。

- ●テレビから離れて座る
- ●画面の小さいテレビを使う
- ●明るい部屋でゲームをする
- ●疲れているときや眠いときはゲームをしない

そのほかの健康と安全についての重要なお知らせ

このソフトウェアをご使用になる前に、Xbox 360™ 本体の取扱説明書に記載されている「安全のために」、「健康のために」を必ずお読みください。

■ テレビの焼き付き現象について

プロジェクター (液晶方式を除く) やプラズマ テレビなどに長時間同じ画像を表示すると、「焼き付き」現象により、ゲームの画像がスクリーンに残り、ゲームをしていないときにもその画面が現れたままになってしまうことがあります。テレビのマニュアルを読んで、ゲームをして問題がないか確認してください。マニュアルで確認できない場合は、テレビを販売したお店が製造会社にお問い合わせください。

■ CERO マークについて

本製品は、コンピュータエンターテインメントレーティング機構(CERO)の審査を受け、バッケージには年齢区分マーク(表面)及びアイコン(裏面)を表示しています。年齢区分マークは、CERO 倫理規定に基づいて審査され、それぞれの表示年齢以上対象の表現内容が含まれていることを示しています。バッケージ裏面のアイコンは対象年齢の根拠となる表現を表すもので、ゲーム全体の内容を示すものではありません。尚、全年齢対象のゲームソフトにはアイコンを表示していません。また、CERO の対象年齢は、本製品に対してのみ適用されるものであり、オンラインブレイなどを通して得られる追加の表現に関しては、この限りではありません。詳しくは CERO のウェブサイト(http://www.cero.gr.jp/)をご覧ください。

許諾を得ずに、このソフトウェアの複製、リバースエンジニアリング、配信、公共の場における実演、レンタル、商業目的での使用、またはコピーガードの解除を行うことは、固く禁じられています。

■ このゲームをセーブするためには、最低 512 KB の空き容量が必要です。



ピニャータしょくん!世界最大のイベント、「ピニャータ チャンピオン シップ」へようこそ!このトレビアンなイベントでは、才能が発揮 され、キャリアが積まれ、営が築かれる。おっと、これはミーたち 司会者についての話。参加者たちはすばらしい名誉と栄光を手にする ことになるだろう。 想像しただけでもワクワクするね!

スポーツ イベントであるだけじゃなく、世界中のファンが楽しみに している超人気テレビ番組でもあるんだ。ハラハラ ドキドキのアク ションに、台本なしのまったく予想のつかない展開!(保険には入って いないから、プロテクターとかをつけておいたほうがいいかも...)

さあ、ライバルとの対戦に向けての準備はいい?栄光をつかむのは いったいだれかな?オイシイ CM 契約で、お菓子のパッケージに起用 されるかもしれないよ。バラエティー番組にゲスト出演って可能性も あるかもね。史上最高の人気をほこるテレビ番組*のスターに なるのだって夢じゃないよ!

ローカル マルテプレイヤー

Xbox 360[™] 本体で、4 人のプレイヤーがいっしょに「あつまれ!ピニャータ ~レッツ☆パーティー~」をプレイすることができるよ。**[メイン メニュー]** で[ホーム]をえらんで、[ゲーム モード] から[ショート]、[ノーマル]、[ロング]、 [カスタム]、または [トレーニング] をえらんでね。ゲームに参加するには、 ういか 追加の Xbox 360 コントローラーを接続して、 (A) を押してね。

MDOOK LIVE

Xbox LIVE® では、いつでも好きなときに、世界中のいろんなお友だちと対戦 できるよ。 ゲーマー プロフィール (キミのゲーマー カード) を作ったり、お気 だちとチャットしたり、Xbox LIVE マーケットプレースでコンテンツをダウン ロードしたりできるんだ。ボイス メッセージやビデオ メッセージを送ったり 受け取ったりすることもできるよ。Xbox LIVE に接続して、いろんなことを楽 しもう!

XDOX LIVE PARTY

Xbox LIVE でプレイするには、Xbox 360 本体をプロードバンド環境に接続して、 Xbox LIVE サービスにサインアップする必要があるよ (注: 「あつまれ!ピ ニャータ ~レッツ☆パーティー~」をオンラインでプレイするには、ゴール ドメンバーシップが必要だよ)。接続の方法や、Xbox LIVE サービスが利用で きる地域については、www.xbox.com/jp/を覚てね。

XIDOX LIVE CH-GETTAL TO

[メイン メニュー] で[オンライン] をえらんで Xbox LIVE にサインインしたら、 [ゲームの作成] をえらぼう。 好みの設定を決めたら A を押してね。 フレンド リストからフレンドを招待するには、Xbox ガイド ボタンを押して [フレンド]

をえらんでから A を押してね。 淡にフレ ンドの名前をえらんで X を押してね。

※一部地域をのぞく

チャンピオンシップの司会者

ペッキー ブジョン

ペッキーは受賞けいけんもあるゆうしゅうな ジャーナリスト。彼が書いた記事は、世界中の なんと 熱心なファンによって何度も何度もくり返し 読まれているんだ。すごくハンサムで、流行に は流されないんだけど、いつだっておしゃれな ファッションできめている。それに、彼のジャー ナリストとしてのせいじゅく度と伝説的と言っ てもよいほどの文才は、けんきょな性格とだれ もがひるむほどの大仕事(たとえばこの紹介コメ ントを自分自身で書くこと) に取り組むしせいと 簡じくらいすばらしい。 もうすぐベストセラーに なるはずの自伝、『きょうがくの真実: ペッキー プジョンの人生』を書くのにもかなり疲れ てきたところだから、「ピニャータ チャン ピオンシップ」の司会をつとめるのをすごく ஓ 楽しみにしている*ん*だ。

ピエール パリボー

ピエール パリボーは、とっても重要なピニャー タなんだ。ピニャータ アイランドでの大切な こうま 公務をたくさんかかえる一方、DJ としてもすっ ごく人気があるんだよ。ピニャータ アイランド ^{がなら}の大きなイベントでは必ず DJ ブースに姿を見 せるし、バースデー パーティーや結婚式、さら にはショッピング モールやコイン洗車場のオー プン記念イベントにもかけつけるよ。彼に仕事 をたのみたい場合は、エージェントに連絡して ね。ピエールは、超人気テレビ番組、「ピニャー タ チャンピオンシップ」の司会はもちろんのこ と、自分のラジオ番組のパーソナリティーもつ とめているんだ。こんなにも忙しいピエールな。 んだけど、もっと新しくて、もっと楽しくて、もっ とギャラのいい仕事はないかって常に覚を光ら せているんだって。

チャンヒオンシップの参加者



ハドソン ホースタチオ

ハドソンはピニャータ アイランド でいちばん人気のあるピニャータな <u>んだ。ハドソンはこのことをみん</u>な にじまんしたくてたまらないんだけ ど、だれも聞いてくれないもんだか ら (だってそんなことみんな知って るし、あんまりしつこく言われると ウンザリしちゃうしね)、自分から そう言って凹ってるってわけ。実は、 ハドソンを審組に呼ぶには、紹介コ メントで 「ピニャータ アイランド でいちばん人気のあるピニャー タ」っていうフレーズを使うってい うのが条件なんだ。しかも 2 回ね。 それはともかくとして、「ハドソン はピニャータ アイランドでいちば ん人気のあるピニャータ」だよ!



ヘイリー ホースタチオ

ヘイリーって、2 分の 1 は超メガ 出す社交界の花形、2 分の3 はスー パー アスリートなんだ。大物リス トにのっているセレブたちとリム ジンで街をドライブしているとき 以外は、超大物リストにのってい る超セレブたちと 2 台のリムジン で笛をドライブしているんだって。 ハドソンに言わせると、彼女はまだ ピーャータ セレブ第のトップ レベ ルにはとうたつしていないらしい けど、ヘイリーはホットなダンス、 シックでゴージャスなライフ スタ イル、ストイックなアスリート精神 ですぐにハドソンを追い抜くつも りだよ。



ファーギー ファッジホッグ

ファーギーは、いつも荷かにおび えている心配性のピニャータ。パー ティーでたたいて割られることを 想像しただけで、恐怖のあまり パニックにおちいっちゃうんだ。 ちょっとかわいそうだよね。それ としても、ファーギーってどうして あんなふうなんだろう?いつも心配 ばかりしてるから、リラックスした り人生を楽しんだりするヒマさえ ないんだよね。意気地なしってこと かな?それともただの変わり者? とにかく、このおく病な性格と自信 のなさが、やることなすことすべて に影響しちゃうんだ。… たとえば、 この紹介コメントを書くってこと にもね。信じても<u>ら</u>えるかどうか わからないけど、これ、ファーギー が自分で書いたんだよ。



フランシーヌ ファッジホッグ

フランシーヌはファーギーのママでではファーギーのママでできる。ファーギーの、、カーカーの、カーカーのでは、ファーがあり、カーカーがでいる。 アイランドでいるが、カーカーのでは、からして、カーのでは、からして、カーのでは、カーのでは、カーのでは、カーのでは、カーのでは、カーのでは、カーのでは、カーのでは、カーのでは、カーのでは、カーのでは、カーのでは、カーカーのでは、カーカーカーのでは、カーのでは、カーのでは、カーのでは、カーのでは、カーのでは、カーのでは、カーのでは、カーカーのでは、

3

チャンヒオンシップの参加者



ポーリー ブレッツテー<u>ル</u>

ポーリーは、とってもかしこくで頭の回転も速いんだ。これはプレッツテールの特ちょうでもあるんだそうでもあるんだけど、ポーリーもるもんだけど、ポーリーもるもちょではから、パーティーなんかかではちょってもがから、パーティーなんがある。ない、これもで数すたとが数すたし、くってものピンチを切りが振りした。これもである。いいまから、いいが聞いませんというが頭いいよな~」ではあしたものがある。と、「オレってホント頭」いいよな~」ではあしちゃうんだろうけど。



ペチュニア ブレッツテール

ペチュニアに会ったら、まずそのかわいらしさとつつましさにからしたとうない。 数新の必殺 ワザを ひろうするときのモーレツないきあいにびっくりするはずだよ。いいつるがいっています。 アクワク ガールとから アクワク ガールとから ドキドキッグ とからが強い フクワク ドキドキッグ とからがない アクワク アクワク ドキドキッグ とからがない アクワク アクワク ドキドキ ガールッグ とがもがが強くて、 だ思 フクライバルだと ポーリーをいちばんのライバルだと ポーリーをいちばんのライバルだと ポーフ こまっよんだ。 でもね、 だからよね。



フランクリンフィズリーベア

フランクリンは、「とにかく楽しく いこうぜ!」っていうタイプのピ ニャータ。いちばん好きなのはサー フィンで、プロ並みのうで節なんだ。 った。 次に好きなのはダンスなんだけど、 これはちょっと…。とにかく、サー フィンがとっても上手だってことだ けはたしかだよ。それから、パー ティーも大好き、食べるのも大好き、 ほとんどどんなことでも大好きだね。 フランクリンは毎日を心ゆくまま薬 しく過ごしたいって思ってるから、 支だちからの誘いもいつだって大か んげいなんだ。あっ、それからもう ひとつ大好きなのが... フローレンス フィズリーベア!

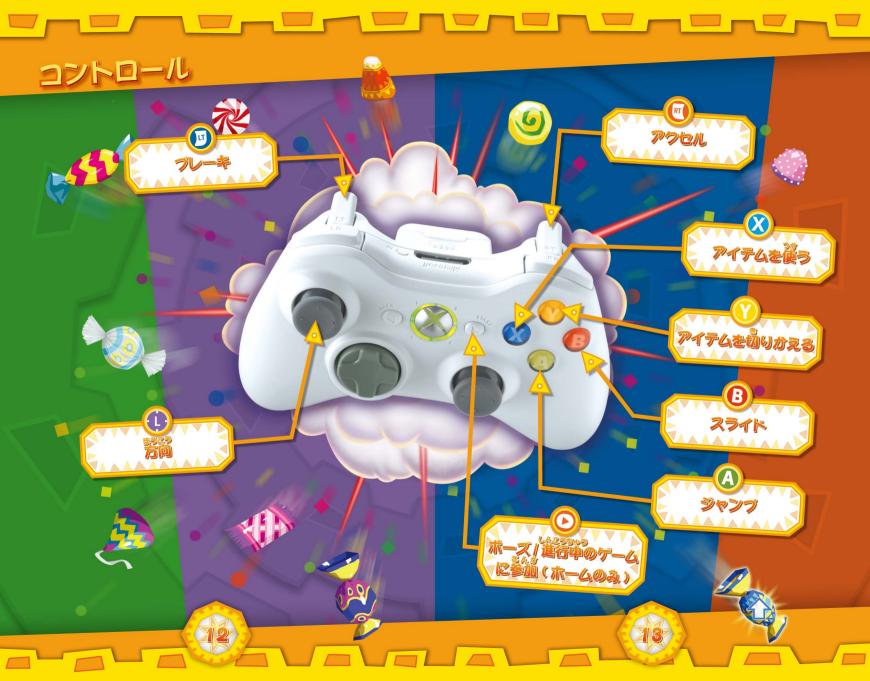


フローレンスフィズリーベア

フローレンスは、「ピニャータ チャンピオンシップ」を何よりも楽しみにしてるんだ。競争のためっていうのもあるけど、いちばんうれた楽しいはフランクリンといっしょに平楽しい時間が過ごせること。ピニャー・気持ちはほかのみんなというとなれないないも自分が勝者になれないけど、もしも自分が勝者になれないときは、フランクリンが勝つった。ときは、フランクリンが勝つった。とうでは、というないというでは、もしも自分があるというできば、してるんだよ。どっちが勝つった。というないときば、2人のダンスレッスン代になりそう…。

10





レースの画面

パワーアップ アイテム





TAILS ENAM

いっぱんぱな 一見花火みたいにキレイな 光を放っこのゆうどうミサ イルは、前を走っている ライバルたちにダメージを 覧えることができるよ。



ポリネイター

花粉をいっぱいまき散らして、追いかけてくるライバルをちのコントロールをぼうがいしちゃあう。 曲がり 質ではとくに効果的だよ。



河一夕— 派鱼

ライバルたちの視界を がのまくでおおうこと ができるよ。



2-11-521-

コントロールを**戻った** ままでスピードアップ することができるよ。

MINIMO

TENS/S

あまくて足にくっつく

ハニーを道にまいて、

追いかけてくるライ

バルたちのスピードを

ダウンさせちゃおう。



フラッタースコッテの ちょうちょうんどう

スピードアップして、 まるたなんかの障害物を 丸太なんかの障害物を 飛びこえられるんだ。



DOWN AWYO

コントロールはきかな くなっちゃうけど、 いっきにスピードアッ ブできるよ!



755 ab to 3 4 5

体が大きくふくらん で、むてきじょうたい になるよ。フィエスタ ミサイルやポリネイ ターの攻撃もきかなく なるんだ。



けむりがいっぱいつ まったこのかんしゃく 瑩バクダンで、ライバ ルをスピンさせちゃ おう!





レースでは、いろんな障害物やいっきに加速できるスピード ボードがある コースを走るんだ。レースでゴールした順位によって、チャレンジ イベント のスコアにボーナスが追加されるから、がんばってね。それから、トップの プレイヤーと順位の低いプレイヤーの差がつきすぎないようにするには、 [オプション] メニューから [接戦オプション] をえらんでね。

レースの主なステージを紹介するよ。

ピニャータ アイランドのビーチには、 たい 太陽がさんさんと降りそそぎ、おだやか な波が打ち寄せているんだ。それから、 ^{きんかしも} 参加者たちの足あとと、ツメあとと、 ヒヅメのあともいっぱいだよ。その発に あるのは、うっそうと緑の生いしげる ジャングル。ビーチとはうって変わって、 ^{いじょうさしょう} 異常気象でもないかぎり太陽や波にはあ [©]目にかかれないと思うよ。でも、足あと だらけなのはまちがいなし!

にぎやかなこの街には、世界でも有名 なレストランやブティック、美術館が 立ち並んでいるよ。それから、ステキ なおみやげ物屋さんもあるし、一流の ピアノちょうりつ師もいるんだ。でも、 どこにも立ち寄らないほうがいいと意 うよ。だって、そんなことしてたらレー スで最下位になるにきまってるもん。

ような景色が見てみたいなら、「フロス ティ」コースがおススメだよ。でも、 そういうのは苦手だって人にとっても えないコースかもしれないね。 だって いちもくさんにかけぬけちゃえばいいん だから。とっても寒いし氷はツルツルだ から、ふつうは防寒着とか、氷用のアン カーとか、ロープとか、ピッケルとかが い要なんだけど、あいにく何も用意され てないんだよね...。幸運を祈ってるよ!

この工場では、ピニャータのもとに なっているすべてのキャンディーが 性産されているんだ。ピニャータアイ ランド上でこれだけキケンでこれだ けあまい替りのただよう場所ってほ かにはないよ。思わずよだれが出ちゃ いそう。追いかけてくるピニャータが そのよだれで起をすべらせたりして!













ゲームの種類





できるだけ遠く走り回って、キャンディーをいっぱいあつめよう!スポーツマンシップにのっとって、正々堂々と戦おうね。でも、草く勝負をつけたい場合は、ライバルに体当たりしてキャンディーを横取りしちゃうっていう手もあるんだ。



キャノナータを発射したり、ちょっと変わったボーリングをしたり、ズンバッグにしっぽを付けたりするこの種類のゲームでは、 というでは、大きなのられるよ。スピードとパフには問題ないよって人も、 テクニックはどうかな?それから反射神経は?









行かをたたくっておもしろいよね。この種類のゲームでは、タルや監型ピニャータを聞い切りたたいて、ポイントをゲットしよう!





走り直ってキャンディーをあつめるよりももっと楽しいことってな~んだ?正解は、いろんなものにぶつかってキャンディーをあつめること!ありんこピニャータをふんづけたり、ラフィアンに体当たりしたり、カボチャをつぶしたりして、いちばんたくさんのキャンディーをあつめた人の勝ちだよ。

ラフィアンになってプレイするゲームもあるよ。 このこまったトラブルメーカーたちには、ピニャー タとはちょっとちがうコントロールが必要なんだ。 A を連打するとスピードアップして、 で方向 を変えることができるからね。





MAA



ゲームの種類

リズムにのろう!



ノリノリのダンスは好き?やっぱり?じゃあ、この種類のゲームは気に入ってもらえるはず。キミってけっこうおぎょうぎがいいは気に入ってもらえるはず。キミってけっこうおぎょうぎがいいほう?そうなの?よかった。だったらこのゲームには強いと思うな。あれ?ちょっと顔色が悪いみたいだけど。胃がムカムカする?あれ?ちょっと顔色が悪いみたいだけど。胃がムカムカする?はしてもらえないと思うけど、それもまたこのゲームでは有利にしてもらえないと思うけど、それもまたこのゲームでは有利ないだよ!



雪にうまった宝物をほり出す、リンゴあめを食べる、バットをふり回す、かんしゃく宝がクダンをライバルにパスする。これ全部に共通することって一つでは、キミの反射神経がためされるんだ。反射って言っても、お医者さんにヒザ小僧をコンコンってたたかれるのとはワケがちがうよ。あ、そんなのわかってるって?

オンライン上でお子様を守るために

はじめに:

保護者の皆様は、普段の生活でもオンライン ゲームの世界でも、いつ もお子様の安全を確認されたいことでしょう。Xbox 360™ では「保護 者の設定」によりお子様の安全を守るために有効な各種設定を行なう ことができますので、安心してお子様に Xbox LIVE を楽しんでいただ けます。

オンライン上でお子様の空全を守るをめの 5 つの約束

お子様が Xbox LIVE に参加する前に、下記の 5 つのことについて必ず お子様と一緒に確認してください。

- 1 自分の年齢、名前、住所、電話番号、学校名、またその他の個人 情報は誰にも教えないこと。実際会ったことがない他のプレイヤー は、よその見知らぬ人と同じです。
- 2 オンライン上で知り合った人物と会わない。電話でも話さないこと。
- 3 オンラインで知り合った人物と、インターネット チャットを行わ ないこと。
- 4 オンライン上の知らない人物から画像を受け取らないこと。
- 5 ゲームをしているときに起こった事を、必ず保護者に伝えること。

Xbox LIVE に参加する: お子様のメンバーシップ

『あつまれ!ピニャータ ~レッツ☆パーティー~』は Xbox LIVE に参加 せずにオフラインでもお楽しみいただけますが、Xbox LIVE のメンバー であれば、オンライン上の他のプレイヤーと一緒にゲームをプレイす るなど、このゲームが持つ全ての機能をお楽しみいただくことができ ます。

お子様が『あつまれ!ピニャータ 〜レッツ☆パーティー〜』をオンラ インでプレイするためには、保護者の方がお子様用に Xbox LIVE のメ ンバーシップを作成する必要があります。Xbox LIVE のメンバーシッ プは、Xbox 360 本体、または www.xbox.comljpl から作成していただ くことができます。

Xbox 360 本体でお子様の Xbox LIVE のメンバーシップを 作成する

- 1 Xbox 360 本体がインターネットに正しく接続されていることを 確認してください。
- 2 保護者の方とお子様用にそれぞれ Windows Live™ ID アカウントが 必要となります。

注意: Windows Live ID アカウントは、Xbox LIVE にサインアップする際に 同時に作成することができます。なお、MSN Hotmail、MSN メッセンジャー、 Xbox.com の My Xbox アカウントのいずれかをお持ちの場合には、すでに ご自分用の Windows Live ID アカウントを持っている可能性があります。

- 3 Xbox 360 本体のディスクトレイにゲームのディスクが入っていな い状態で、Xbox 360本体の電源を入れてください。
- 4 Xbox ダッシュボードが表示されたら Xbox LIVE 画面を選択してく ださい。次に [Xbox LIVE にサインアップ] を選択し、画面の指示 に従ってください。まずお子様のゲーマータグを作成します。

注意: Windows Live ID アカウントに登録した E メール アドレスとバス ワードをたずねられたら、お子様用に用意した Windows Live ID アカウン トの情報を入力します。また、アカウントを作成していない場合は、ここ でお子様の Windows Live ID アカウントを作成します。

- 5 保護者の方はお子様の Xbox LIVE の使用を許可するかどうかをた ずねられますので、許可してください。
- 6 画面の指示に従い、保護者の方の Windows Live ID アカウントを 作成してください。すでにアカウントをお持ちの場合は、アカウ ントの情報を入力してください。
- 7 次に、希望されるメンバーシップの種類をリストから選択してく ださい(オンラインで対戦をお楽しみいただくには Xbox LIVE® ゴールド メンバーシップが必要です)。
- 8 引き続き、画面の指示に従い、必要な情報を入力し、お子様の Xbox LIVE ゲーマー ゾーンを選択してください。
- 💡 以上で保護者の方、お子様ともに、Xbox LIVE をご利用いただく 準備は完了です。

オンライン上でお子様を守る厄めに

www.xbox.com/jp/ でお子様の

Xbox LIVE メンバーシップを作成する

- 1 www.xbox.com/jp/ にアクセスし、画面右上の [サインイン] をクリッ クします。次に、[登録する] をクリックしてください。
- 2 画面の指示に従い、お子様用のアカウントを作成してください。 アカウントの作成が完了すると、お子様用のゲーマータグおよび、 Windows Live ID アカウントガ Xbox 360 本体でご利用いただける ようになります。
- 3 以上で保護者の方、お子様ともに、Xbox LIVE をご利用いただく 準備は完了です。

保護者による設定

保護者による設定とは、安心してお子様にゲームで遊んでいただける ような環境を、保護者の方ご自身で設定していただくための機能です。 保護者による設定には、本体の制限と Xbox LIVE の利用制限の 2 つ が含まれます。この設定を行なうことにより、Xbox LIVE の利用だけ でなく、オフラインで遊ぶゲームや映画等の視聴についても制限をす ることができます。

これら 2 つの制限をご利用になるには、まず Xbox ダッシュボードの システム画面を選択し、次にメニューから [保護者による設定] を選 択してください。

以下は Xbox LIVE の利用制限や設定の概要です:

- ▶ オンライン ゲームの使用: お子様が Xbox LIVE で他のプレイヤー と Xbox 360 のゲームで遊べるかどうかを設定します。
- ▶ フレンド登録: お子様が登録できるフレンドについて設定します。 Xbox LIVE メンバーからお子様へ、フレンドのお誘い(フレンド 登録の依頼メッセージ)が届く場合があります。このような場合、 登録前に保護者の許可が必要かどうかを設定できます。

- ▶ コミュニケーション: お子様が Xbox LIVE でやりとりできる相手 を設定します。Xbox LIVE のやりとりには、文字、音声、映像に よるチャット、文字や画像によるメッセージ、ゲームへの招待な どの方法があります。
- ▶ **ゲーマー プロフィールの公開:** お子様のゲーマー プロフィール を公開する相手を設定します。ゲーマー プロフィールには、今ま で遊んだゲームや、各ゲームで獲得した実績、モットーなどの情 報が含まれます。
- ▶ ゲーマー プロフィールの表示: お子様が Xbox LIVE メンバーの ゲーマー プロフィールを表示できるかどうかを設定します。ゲー マー プロフィールには、メンバーが今まで遊んだゲームや、各ゲー ムで獲得した実績、モットーなどの情報が含まれています。モッ トーは、お子様には不適切な内容の場合もあります。
- ★オンラインの状態: お子様のオンラインの状態について設定しま す。オンラインの状態を公開すると、お子様が遊んでいるゲームや、 お子様をゲームへ誘えるかなど、お子様のオンラインの状態が Xbox LIVE メンバーに公開されます。
- ▶ メンバーが作ったコンテンツ: Xbox LIVE メンバーが作ったコン テンツを、お子様が使用(表示など)してもよいかどうかを設定 します。メンバーが作るコンテンツには、ゲーマー プロフィール や、ゲームに出てくる画像や文章などがあります。
- ▶ 有料コンテンツ: お子様が Xbox LIVE マーケットプレースで有料 コンテンツをダウンロードできるかどうかを設定します。有料コ ンテンツには、Xbox LIVE アーケード ゲーム、ゲームの拡張機能、 デモ、テーマやゲーマー アイコンなどのカスタマイズ アイテム などがあります。ここでの設定は無料コンテンツのダウンロード には影響しません。





オンライン上でお子様を守るために

インターネット上の情報

オンライン上でのお子様の安全は我々の最重要課題です。前述の設定や制限を使用し、お子様と一緒に5つの安全項目をもう一度ご確認ください。

前述の設定に関するより詳しい説明は、下記の URL より Xbox LIVE のホームページにアクセスしてご参照ください。

http://www.xbox.com/jp/support/familysettings/

お子様のゲームプレイをよく観察すること、さらに Xbox LIVE の保護者による設定について知り、それを活用していただくことは、保護者の方がお子様のオンラインでの安全を守るためにたいへん役立ちます。『あつまれ!ピニャータ ~レッツ☆パーティー~』やその他のゲームを、安心してお楽しみいただくことができるでしょう!

お子様向けの注意

オンラインであんぜんにあそぶための 5 つのおやくそく:

おうちのひとと、いっしょによんでね!

- 1 なまえ、ねんれい、じゅうしょ、でんわばんごう、 がっこうのなまえなどは、だれにもおしえないこと。
- 2 ゲームでしりあったひととあわない。 でんわもしないこと。
- 3 ゲームでしりあったひとと、 インターネット チャットを しないこと。
- 4 しらないひとから、なにも もらわないこと。
- 5 ゲームでどんなことが あったか、おうちのひとに はなしてね。



KROME STUDIOS

Chief Executive Officer

Creative Director Steve Stamatiadis

Studio Manager

Executive Producers
Robert Walsh

Andy Green Producer

Assistant Producer
Jason Hainey

Asset Coordinator

Game Design
Lead Designer
Cameron Davis

Junior Designers
Steven Adamson
Michelle Fowler
Jared Pearson
Lawrence Ritchie

PROGRAMMING

Lead Programmer Steve 'Sly' Williams

Senior Programmer Jason Schroder

Programmers Chris Butterworth

Joel Crabbe
Alex Darby
Jason Hirst
Stephen McNamara
Steve Scott

Michael White
Network Programmer
Nathanial Ryall

Script Programmer
Joshua Camille
Additional Programmers

ART TEAM

Lead Artist
Jason Stark

Lead Concept Artist

Concept Artists Irina Egorova

Mark Hansen
Michael Manalac
Ul Artist

Chris Conte

Lead Character Artist

Lead Character Artist Dean Ferguson

Animators
Mitchell Clifford
Mitchell Coote
Gareth Cowen
David McLeod
Raphael Young

Lead Prop Artist Andrew Clark

Prop Artists
James Ellis
Chris Vera

Lead Mesh Artist Jason Christie

Mesh Artists
Stefan Allaki
Chris Conte
Ben Droste
William Foley
Simon Hart

Simon Hart Warren Hawkes Ben Southall Brent Waller

Lead Level Designer
David Yorke

Level Designers
Hugh Winwood-Smith

Lighting
Karl Stotschek
Technical Artist

SOUND Lead Sound Designer

George Stamatiadis
Sound Designer

Original Music by Cedar Jones Gavin Parker

George Stamatiadis Peter Wayne MERKURY ENGINE & TOOLS

Lead Engine Programmer
Glenn Watson

Engine Representatives

Dave Pevreal

Engine Programmers

Myles Abbott Tony Ball Darren Bremner Jason Bright David Ely

Manu "Oops" Evans Barry Jones Daniel Krenn Peter Litwiniuk Duncan Murray Dave Pevreal David Shea Daniel Stephens Steve Thiriwall Anthony Wigan

Lead Tools Programmer

Jared Allen
Rowan Hamilton
Tools Programmers
Zac Congo
Ronan Hayes
Glenn A Watson
Jonathan Lawrence
Gregorios Leech
Triston O' Connor
Graeme Scott

Engine QA Jason Cross Raymond Lam

Technical Artists
Robert Butterworth,
Geordie Moffatt
Bruno Rime

QUALITY ASSURANCE

QA Manager Scott Savage

QA Project Lead Wade Higgins QA Nightshift Supervisor

Timothy Dansie

Quality Assurance

Daniel Dahl

Daniel Dahl Clinton Evans Robert Littler

2

23

29

MICROSOFT TEAM

Production Earnest Yuen Chris Kimmel Shannon Loftis Jim Veevaert

Design .1 Fpps Ken Lobb Josh Atkins William Hodge

Michael Cahill Dev

Brian Stone Brandon Burlison Audio Caesar Filori

Chris Chamberlain Jennifer Boespflug Dave Johnson Sean Kellogg Mike Vargas Dimitri Roche Tom Arnold Carolyn Cecil Brandon Kelley • Leah Eckstrom • Ben Harrison •

Test

Skye Campbell • Greg Kirkpatrick • Brandon Boswell • Patrick Albert • Robert Bokone • Josh Mueller • Chris Eiben • Theo Nguyen •

User Research David Quiroz

Tom Fuller Dennis Wixon User Experience

Beth Demetrescu Rich Bryant Joshua Ortega Dana Ludwig Ginny Baldwin .

Business Development Jim Hawk Larry Galka

Marketing, PR, Legal & Geopolitical Justin Mier Michael Johnson Craig Evans

Genevieve Waldman Jim Bak

Don McGowan Sue Stickney Maria Dellett Paige Williams

Localization Virginia Spencer Ireland, Japan, China, Korea & Taiwan

Localization Teams Customer Support Steven Kastner

Excell Data Corporation

Sakson & Taylor

Shane Kim, Phil Spencer, Bonnie Ross, Tony Cox, Kiki Wolfkill, Guy Whitmore, Craig Davison, Laura Hamilton, Dana Fos, Kelly Bell, Matt Whiting, Johnne Williams, Kevin Browne, Dave Luehmann, MGS Web Team, Jeremy Los, Oliver Miyashita, Kevin Salcedo, Jeff Sullivan, Frank Pape, Todd Stevens, Sebastien Motte, Lee Schuneman, Justin Cook, Wilyasmua, Nevin Galcedo, Germounivar, Frank Fape, Todo Grevers, Gebestier Motte, Lee-Galaismae, Gashir Gook, Scott Henson, Curtis Neal, Muffy Bryan, Alexis Berg, Catriona Williams, TJ Duez, all staff of the MGS Multiplayer Labs, and all our friends at 4Kids Entertainment.

MICROSOFT JAPAN TEAM

Program Manager Asako Kido Lead Software Test Engineer Go Komatsu Software Test Engineer Yoko Shimizu Masao Okamoto Test Assistant

Norihiro Sato

Lead Software Design Engineer Yutaka Hasegawa Software Design Engineer

Atsushi Horiuchi Product Marketing Isao Murayama

Print and Package Eiichi Ogawa

JAPANESE VOICE CAST

Pecky Pudgeon Tetsuo Goto Fergy Fudgehog Issei Futamata Franklin Fizzlybear

Toru Okawa

Pierre Parrybo Kozo Shioya Daisuke Gouri

Rena Mizushiro

SDL JAPAN K.K.

Project Manager Mai Kajikawa Linguistic Specialist User Experience Tomoko Kometani **DTP Specialist**

Yousuke Okabe

GLOVISION INC.

Voice Director Koji Momose Production Coordinator

Seijchi Kawashima Sound Engineer

Takayuki Shibazaki Takuva Miura Translator

Shinobu Maeshima Junko Tanaka

Francine Fudgehog Florence Fizzlybear Hudson Horstachio Kenji Nomura Paulie Pretztail Shigeru Nakahara

Hailey Horstachio Akemi Okamura Petunia Pretztail Kae Araki

Shinji Komiyama, Atsushi Uno, Yuichi Tsutsumi, Maiko Hata, Hideyuki Tsuji, Junya Chiba, Hajime Suzuki, Yoshikazu Hikita (KOBI co.,ltd.)

BASED ON THE ORIGINAL VIVA PINATA CONCEPT BY RARE.

■ お問い合わせ先

マイクロソフト株式会社

Xbox カスタマー サポート 0120-220-340 ※フリータイヤルガご利用いただけない場合は 03-3570-8261 をご利用ください。

詳しくは次の URL をご覧ください。 http://www.xbox.com/jp/support/

いる くんへん こと こうえ へんしょう いまれる 通り機能しない場合は、上記にあるお問い合わせ先」 ご購入いただいたゲームガ本取扱説明書にある通り機能しない場合は、上記にあるお問い合わせ先 まてご連絡ください。 なあ、 ゲーム内容や攻略法に関するお問い合わせはご遠慮ください。 受付時間 10:00 ~ 18:00 (日、祝日を除く)

■ 聴覚や言語に障害がある方のための専用お問い合わせ窓口

聴覚や言語などに障害をお持ちで、電話での会話が困難な方のために、ファックスでお問い合わせを 受け付けております。

ッ・アンス出土、80.7g。 70.0g。 ※ この窓口は、聴覚や言語などに障害をお持ちの方の専用窓口です。障害をお持ちで電話での会話 が困難な方以外からのファックスは受付できませんので、ご理解とご協力の程よろしくお願い

■ご注意

1. 安全のために本製品をご使用になる前に必ず取扱説明書をお読みください。

2. 本製品は NTSC J が記載されている日本国内仕様の Xbox 360 本体のみでお使いいただけます。

3. 許諾を得ずに、複製、リバースエンジニアリング、配信、公共の場における実演、レンタル、 商業目的での使用、またはコピーガードの解除を行うことは、固く禁じられています。

4. 本製品に含まれる取扱説明書の一部または全部を無断で使用、複製することはできません。

5. 本製品の仕様、および取扱説明書に記載されている事柄は、将来予告なしに変更されることが

マイクロソフトは、この取扱説明書に記載される内容に関し、特許、特許申請、商標、著作権、またはその他の マイプログライで、このXXXXXXの音においないことは、マイクロソフトの書面による明示的な許諾がある場合 無体財産権を有する場合があります。この取扱説明書は、マイクロソフトの書面による明示的な許諾がある場合 Michigariac Pro John Linux Joseph このは及びいました。マープロファイトの言語という。Michigariac Pro John Linux Joseph L

ここに記載された情報 (URL、インターネット・ウェブサイト関連を含む) は予告なく変更されることがあります。 を見られる。 特に断りのない限り、ここに記載された企業、団体、商品、ドメイン名、E メールアドレス、ロゴ、人物、場所、 付に関うののいなう。ことにお助された正案、回呼、同語、トス・フロ、とメールアトレス、ロコ、人の、Manne、 出来事はフィクションであり、実在のいかなる企業、団体、商品、ドメイン名、Eメールアドレス、ロゴ、人物、 出来事と、「ファラーとの、人人にあいからる上来、という。」 はあいません。目的の如何 場所、出来事とは一切関係ありません。また、それらを意図したり推測させるものではありません。目的の如何 - Mari、山木町とは、MiddinkのJみとれ。 なだ、Citiの上の色色の大力を加えている。 また では、Citiの上の色色の無い限り、著作権法で保護された権利を制限する。 に関わらずマイクロソフトコーボレーションの書面による許諾の無い限り、著作権法で保護された権利を制限す このよう。 このは、いかなる部分も複製、検索システムへの保存及び紹介、並びにいかなる種類や手段による伝達 (電子的、版下作成、コピー複写、録画その他)をしてはいけません。

© & ® 2007 Microsoft Corporation. All rights reserved.

Microsoft、Microsoft Game Studios ロゴ、Rare、あつまれ!ビニャータ / Viva Piñata および関連キャラクター、 Windows、Windows Live、Xbox、Xbox 360、Xbox LIVE、Xbox 関連ロゴは米国 Microsoft Corporation および/または その関連会社の商標です。

Developed by KROME STUDIOS for Microsoft Corporation, KROME STUDIOS and the Krome Studios logo are trademarks of Krome Studios Pty Ltd.

DIC DOLBY 本製品はドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。Dolby、ドルビー DIGITAL 及びダブル D 記号は、ドルビーラボラトリーズの商標です。

その他、記載されている会社名、製品名は、各社の登録商標または商標です。











